



گفتگو با دکتر یوشیدا یوسکه محقق و مدرس دانشگاه کانسی و دانشگاه اوزاکا کشور ژاپن

هنر صنعت زیلوی میبد پیوند دهنده شرق و غرب آسیا

در کشور من آب و هوا مرطوب است. حصیریابی زیاد است. در ایران هم زیاد است. از گیاه، حصیر می‌بافند. فرش یا قالی گرم است.

پس از ورود به میبد چه کردید؟
با چند پیرمرد زیلوباف آشنا شدم. یکی از آنها غنی پور بود. معروف ترین زیلوباف بشنیغان. او من را با زیلو آشنا کرد. برای اولین بار پیرمرد نابینایی که زیلو می‌بافت (صبافی) را دیدم. خیلی تعجب کردم. با او، رنگ ها را تشخیص و حس می‌کرد و نقش می‌زد و می‌بافت. سپس زندگی نامه زیلوبافان را جمع آوری کردم. از آن زمان ۲۰ سال گذشته است. زیلوباف در آن دوران خیلی کم شده بود. جوانان در این سال‌ها، زیلو را یاد گرفته‌اند. در سال‌های گذشته هیچ علاقه ای به صنایع دستی نداشتند و به این کار نمی‌پرداختند. چرا که زیلوبافی در گذشته از لحاظ اقتصادی مقرون به صرفه نبود و فقط پیرمردها آن را می‌بافتند.

ادامه در صفحه ۷۰۶

ایران خیلی از ژاپن دور است. ایران در غرب آسیا واقع شده و رفت و آمد ژاپنی ها به ایران کم است.

پس از ورود به ایران چه کردید؟
ابتدا یکسال در تهران زبان فارسی یاد گرفتم. آن زمان از شنبه تا چهارشنبه کلاس فارسی داشتم. پنج شنبه و جمعه ها تعطیل بودم، به میبد آمده و به بازدید زیلوبافان می رفتم.

چگونه با زیلو آشنا شدید؟
سفرنامه ای از یک نویسنده انگلستانی خواندم که حدود ۱۰۰ سال گذشته به ایران سفر کرده بود. در آن کتاب درباره زیلوی میبد مطالبی بیان شده است. ژوانس فوریه یک سفرنامه علمی نوشته، او یک روز به میبد آمده است. در کتابش ذکر شده است که در میبد فرش به نام زیلو می‌بافتند. پس به میبد آمدم.

برای اولین بار چه زمانی به میبد آمدید؟
در سال ۱۹۹۸ میلادی برای اولین بار به میبد آمدم و زیلو را از نزدیک دیدم. بافتندگی در ژاپن چگونه است؟

را صرف تحقیق و پژوهش درباره زیلوی میبد کرده باشد. شوربختانه در کشور ما برخی ازدانشجویان تحصیلات تکمیلی با پرداخت هزینه اقدام به خرید پایان نامه می‌کنند. شاید یکی از دلایل خیل عظیم بیکاران فارغ التحصیلان، نداشتن تخصص لازم آنها در رشته هایشان باشد. لزوم بازنگری در شیوه کار و تحصیل در سال جهش تولید یکی از الزامات تحقق شعار سال است. به سراغ مردی می‌رویم که چون کار و مطالعه اش زمان بر است نمی تواند از گوشی موبایل استفاده کند.

چطور با صنایع دستی ایران آشنا شدید؟
از ابتدا به کشور ایران علاقه داشتم. دوران دانشجویی در دانشگاه هفته ای دو تا سه جلسه در کلاس فارسی حاضر می شدم.

الان هم در دانشگاه‌های ژاپن این کلاس‌ها وجود دارد؟
خیلی کم شده است. چرا؟

بهمن ماه سال گذشته بود که با آقای دکتر یوشیدا یوسکه محقق و مدرس دانشگاه کانسی و دانشگاه اوزاکا کشور ژاپن که قریب به ۱۵ سال وقتش را صرف تحقیق درباره زیلو میبد کرده است گفتگویی را انجام دادیم. با آمدن کرونا امکان چاپ این گفتگو به وجود نیامد. به مناسبت هفته صنایع دستی ماحصل صحبت هایمان را با این استاد و پژوهشگر ژاپنی در زیر می‌خوانید:

یوشیدا یوسکه متولد ۱۹۷۰ میلادی است، او در دانشگاه جغرافیا خوانده است. تز دکترایش ادبی است. در ژاپن زیرشاخه ادبیات، جغرافیا و صنایع دستی است و تز دکترای این محقق ژاپنی صنایع دستی ایران، فرش دست باف زیلو است. او متأهل و دختر کوچکش مگومی دوسال سن دارد. خانمش هم کارمند است. کودکش چند روز هفته در مهد کودک و چند روز هم مادر بزرگ در روستا از او نگهداری می‌کند. شاید باورش برایتان سخت باشد شخصی ۱۵ سال عمر خود

تذکر علی باقرپوردادستان عمومی و انقلاب شهرستان میبد:

برخورد با رانندگان بدون گواهینامه در دستور کار نیروی انتظامی قرار دارد



مطمئن شود مالی وجود دارد یا نه، پول را واریز می کند و امیدوار است کالای خریداری کرده به دستش برسد! توصیه می کنیم افراد تا طرف مقابل را نشناختند و از موضوع اطمینان نیافته اند هیچ گونه معامله ای را انجام ندهند.

دادستان میبد درباره پلیس فتا شهرستان نیز گفت: پلیس فتا در شهرستان میبد به طور کامل فعال نشده، هم از حیث امکانات و نیرو کمبودهایی را داریم که باید تقویت شود.

وی ادامه داد: در مورد مسائل اخلاقی که در فضای مجازی روی می دهد بیشتر گزارشات از طرف مردم است که در این زمینه اقداماتی را انجام داده ایم، مواردی که وجود داشت با تذکر مسئله حل شده و اقدامات مناسبی صورت گرفته است.

دادستان در مورد فرهنگ سازی و نظارت بر فضای مجازی گفت: به تازگی در شهرستان نوجوان ۱۶ ساله ای دستگیر کرده ایم که البته غیربومی بود. این نوجوان ۱۹ دستگاه موبایل داشت که به وسیله آنها در کانالهای مختلف کلاهبرداری انجام می داد. چرا باید اینگونه بی محابا یک فرد به این فضاها و امکانات برای کلاهبرداری دسترسی داشته باشد. باید در کنار فرهنگ سازی یکسری محدودیت ها و قوانین بازدارنده ای داشته باشیم که بتوانیم از جرم هایی که ممکن است در این فضا روی دهد پیشگیری کنیم.

گواهینامه گفت: برخوردمان را با رانندگی های بدون گواهینامه شروع کرده ایم. رانندگی بدون گواهینامه را جرم مشهود تعریف کرده و برخورد با آن را در اولویت قرار داده ایم. در جرم مشهود مجموعه نیروی انتظامی حق بازداشت را دارد که متخلف را ۲۴ ساعت بازداشت کنند و یا با حضور قاضی کشیک تأمین مناسبی از فرد دریافت شود. امیدواریم که در این مسئله یک پیشگیری در مورد تصادفات داشته باشیم.

وی در ادامه سخنان خود با اشاره به فضای مجازی عمده ترین پرونده های تشکیل شده در این فضای را مسائل مادی و کلاهبرداری اینترنتی برشمرد و تصریح نمود: در بیشتر این پرونده ها عمدتاً سهل انگاری از طرف زیان دیده است. فرد یک معامله در فضای مجازی انجام می دهد و بدون اینکه طرف مقابل را بشناسد شماره کارت خود را به او اعلام می کند که مجرم به شماره حساب و رمز دوم دسترسی پیدا می کند و حسابش را خالی می کند. در همین چند روز گذشته فردی ۱۹ میلیون تومان از سرمایه خودش را از دست داده به خاطر اینکه به راحتی فریب خورده است.

باقرپور اضافه نمود: در شهرستان مخصوصاً این موضوع را برای سایت دیوار مشاهده می کنیم که بارها اتفاق افتاده، فرد بدون اینکه

علی باقرپوردادستان عمومی و انقلاب و حسین بیگی رئیس دادگستری شهرستان میبد در نشستی با خبرنگاران که به مناسبت هفته قوه قضائیه برگزار شد به سوالات اصحاب رسانه پاسخ دادند.

دادستان میبد در پاسخ به سوال خبرنگار عصر میبد در رابطه با عوامل تصادفات و سوانح رانندگی در شهرستان گفت: قطع به یقین ۷۰ درصد تصادفاتی که در شهرستان روی می دهد یک طرف حادثه دیده فاقد گواهینامه رانندگی است.

وی خاطرنشان کرد: یکی دیگر از عوامل عمده تصادفات شهرستان برمی گردد به وضعیت شهری میبد. شهرستان میبد در موقعیتی قرار دارد که در مسیر تردد بین المللی است. موضوع دیگر بافت شهری است که واقعا مشکل دارد. در برخی از خیابان ها یک ماشین که کنار خیابان پارک می شود برای عبور دیگر خودروها خلل جدی ایجاد می شود.

وی ادامه داد: در همین راستا شورای ترافیک شهرستان یکسری اقدامات را انجام داده و می دهد. در بحث شناسایی نقاط حادثه خیز هم اقداماتی انجام شده و تذکراتی به ادارات مربوطه داده شده است.

دادستان میبد علت یک یا دو مورد از حوادث شهرستان را نصب تاسیسات عمومی برشمرد و گفت: عمده ترین اداره درگیر در این نوع تصادفات تاسیسات اداره برق بود که تذکرات لازم داده شد و در راستای همین موضوع، فرمانداری، اداره برق و شهرداری را درگیر مسئله کردیم و رفع خطر انجام شد.

باقرپور با تأکید بر نقش خانواده ها در پیشگیری از تصادفات در سطح شهرستان تأکید کرد: متأسفانه مشاهده می کنیم که برخی از خانواده ها موتورسیکلت در اختیار فرزندان بدون گواهینامه و فاقد مهارت قرار می دهند، روزی نیست که شاهد یک حادثه تصادف در شهرستان نباشیم و دچار همین مشکل نشویم. همین دو روز پیش اتفاقات ناراحت کننده ای در میبد افتاده است. تصادف منجر به فوت یک کودک روبروی شاه عباسی و جراحات شدید یک کودک یک ساله در منطقه بارچین.

دادستان شهرستان با هشدار به رانندگان بدون

رئیس دادگستری میبد در نامه ای به فرماندار:

همه دستگاهها با همکاری شهرداری نسبت به تسریع در احداث و تکمیل فضای ورزشی بانوان اقدام کنند



رئیس دادگستری در نامه ای به فرماندار میبد، پیگیری احداث و تکمیل فضاهای ورزشی بانوان را خواستار شد.

متن نامه علیرضا حسین بیگی به حسین فلاح به شرح ذیل می باشد:

احتراماً همانطور که مستحضرد بحث حجاب به عنوان یکی از بحثهای مهم فرهنگی و دغدغه های رهبری معظم انقلاب می باشد. اخیراً تعدادی از بانوان در سطح شهر و مخصوصاً در خیابانهای خلوت و در ساعات پایانی شب مبادرت به دوچرخه سواری نموده که اقدام مذکور در ساعتهای ۲۱ به بعد شب و در خیابان های عشرت آباد و اطراف امیر آباد بوضوح قابل مشاهده می باشد.

اگر چه دوچرخه سواری به عنوان یک ورزش مفید دارای طرفداران زیادی می باشد اما مشخص نبودن یک فضای مناسب برای بانوان جهت انجام فعالیت های ورزشی از جمله دوچرخه سواری باعث حضور تعدادی از ایشان در سطح شهر و از طرفی حضور آنها در ساعت های پایانی شب در محل های خلوت شده که این امر از یک سو باعث سوء استفاده برخی بانوان و هنجار شکنی ایشان و در نتیجه جریحه دار شدن احساسات مذهبی جامعه و اعتراض بسیاری از مردم و از طرف دیگر مزاحمت افراد مختلف برای خانمها در هنگام دوچرخه سواری و تشکیل پرونده های متعدد تصادف، مزاحمت، فحاشی و بدحجابی شده است.

با توجه به مراتب موصوف و مذاکره صورت گرفته با شهردار محترم میبد جهت تجهیز کامل پیست دوچرخه سواری پارک بانوان بوستان بهاران و احداث پیست دوچرخه سواری بانوان در پارک غدیر در جهت حمایت از ورزش بانوان با رعایت شأن ایشان و برخورد با هنجارشکنان مخصوصاً جوانانی که مبادرت به مزاحمت برای نوامیس مردم می نمایند لازم است دستور فرمایید که همه دستگاهها با همکاری شهرداری نسبت به تسریع در انجام و احداث و تکمیل فضای مذکور اقدام نمایند. مسلماً جدیت مسئولین ذی ربط و فرهنگ سازی در این زمینه از یک سو باعث حمایت از بانوان جامعه و از طرفی باعث جلوگیری از ارتکاب فعل حرام، پیشگیری از وقوع جرم و جلوگیری از سوء استفاده برخی هنجار شکنان خواهد شد.

مرکز کاریابی

کارگستر شهر خورشید

با مجوز رسمی از وزارت، تعاون، کار و رفاه اجتماعی



مشاوره شغلی
استخدام نیروی کار

۰۳۵۳۲۳۰۴۵۶۵
۰۹۱۳۵۲۶۵۲۵۵

اقیانوس تو را انتخاب کرده است

انیمیشن موآنا (Moana) (۱)



نماه قاسمی/کارشناسی ارشد مدیریت رسانه
نویسنده و مترجم

اذعان داشت این کمپانی توانسته حال و هوای انیمیشن‌های موزیکالش را در فضای جدیدی با این انیمیشن تکرار کند و در کنار این با نمایش سکانس‌های همچون سکانس قایق‌سواری موآنا در اقیانوس، از بسیاری از فیلم‌های پرنسس‌محور قبلی خود ماجراجویانه‌تر و پرجنب‌وجوش‌تر ظاهر شود.

امیدوارم بعد از خواندن این مطلب از دیدن با تأمل انیمیشن زیبای موآنا در کنار کانون گرم خانواده بیشتر لذت ببرید. کلمات کلیدی: موآنا، دیزنی، پرنسس، رهبری، موسی، دریا، سفر، یهود، فتح، دهکده جهانی هشتک: #فرهنگ #انیمیشن #سینما #والت_دیزنی #رسانه

1. Moana means deep water
موآنا به معنای آب عمیق است
2. Why 'Moana' is drawing criticism in the South Pacific by Associated Press, New York Post
3. Maui
4. Evoking
5. Disney and the Globalization of Capitalism by Lee Artz
6. Lin-Manuel Miranda
7. Mark Mancina
8. en.wikipedia.org › wiki › Moana_(soundtrack) & disneyclips.com
9. Moana and the Call of Jewish Destiny by Sarah Rindner & Is Moana Disney's First Jewish Princess? by Laura Albert
10. Manuel Arenas
11. Neysa Bove

رسیدن به استعدادها و اهداف خود باز دارند. اما نکته آخر نتیجه داستان است که به زیبایی به تصویر کشیده شده؛ حرکت موآنا در بیدارسازی قبیله، «که بودند و چه باید بکنند؟! این حرکت تداعی‌کننده اعتراض به سرگردانی یهود است و همچنین اشاره دارد به اینکه «قوم برگزیده بودن» خود را به دست فراموشی سپرده‌اند همچنان که قهرمان زن در ترانه آخر می‌خواند:

«We know who we are»

اعتراضی به قوم یهود است تا به یاد داشته باشند چه کسی هستند و چه کارهایی لازم است انجام بدهند و برای این برگزیده ماندن باید به جای ماندن در وضع به ظاهر رضایت‌مند فعلی با یک جنبش و حرکت به دنبال فتح سرزمین‌های جدید باشند. (۹)

فیلم‌نامه این انیمیشن توسط هشت نویسنده و چهار کارگردان از جمله ران کلمنتس، دون هال، جان ماسکر و کریس ویلیامز، که هر کدام به‌خودی‌خود به نوعی اعتباری برای داستان اصلی هستند، نوشته و پرداخت شده است. این افراد به خوبی با استفاده از آلمان‌های بصری چون اقیانوس‌ها، جزایر، دهکده‌ها، پوشش گیاهی مناطق گرمسیری، طوفان‌های دریایی، همچنین دریا، گیاهان و حتی سایه‌های هوشمند در مجموعه جزایر پولینزیایی قاره‌ی اقیانوسیه و نیز با به‌کارگیری استعداد انیماتورهای تیم مانوئل آرناس (۱۰) و نیسا بوو (۱۱) انیمیشنی جذاب را خلق کرده‌اند. در انتها با توجه به ظرافت دیزنی در القای پیام‌هایش به مخاطبان و تربیت غیرمستقیم نسل‌های جدید و تثبیت ذهن نسل‌های قدیمی‌تر، می‌توان

در جستجوهای سفرهای غیرممکن و پرخطر نهایتاً بر همه مشکلات فائق آمده و پیروز می‌شوند به‌طورقطع می‌توانید مطمئن باشید که پایان موآنا نیز پایان خوش اما کمی متفاوت خواهد بود. همواره محصولات دیزنی در عین حرکت نجات‌بخش موسی (ع)



زیبایی و جذابیت محصورکننده است (۵) از سوی دیگر جا دارد تا اندکی هم به موسیقی‌های این انیمیشن پردازیم؛ موآنا تلاش می‌کند تا با ترانه‌های خود پیامی را القا کند ترانه‌هایی نظیر «Where We Are»، «Shiny»، «How Far I Will Go» و غیره که محصول همکاری لین-مانوئل میراندا (۶)، مارک مانسینا (۷) آهنگساز کمپانی دیزنی و Opetia Foaï خواننده اصلی گروه Te Vaka است. (۸) با بررسی متن آهنگ Cravalho پیام داستان به خوبی قابل مشاهده است. در واقع موآنا می‌خواهد با خواندن این آهنگ و ترانه‌ها به دختران هم سن و سال خود به‌ویژه دخترانی که در بستر فرهنگ سرزمین‌های اقیانوس آرام زندگی کرده‌اند حس

توانمند شدن و قدرتمند بودن را القا می‌کند. شاید به ظاهر این پیام پیام مثبت و انگیزشی باشد اما رگه‌های نگاه فمینیستی آن در برابر چشمان دخترکان نوجوان مشتاق و الگوپذیر امروز، یک پیام بسیار ساده دارد که دختران می‌توانند این کار را برای خودشان انجام دهند، هر چقدر هم که جوان و بی‌تجربه باشند، و بدانند هیچ پدر یا قدرت از زبان هر آلمان جاندار و بیجان

شاید بشود انیمیشن فوق‌العاده موآنا را ترکیبی از تمام محصولات دیزنی در سال‌های فعالیتش دانست. محور داستان همچنان دختر جوان شجاع، سرزنده و در عین حال بی‌تجربه‌ای است که تصمیم می‌گیرد خانواده و خانه آرام خود را ترک کرده و با سفری خطرناک و انجام مأموریتی سخت سرنوشت خود و قبیله‌اش را رقم بزند.

انیمیشن با سفر ساکنان جزایر اقیانوس آرام در جستجوی سرزمین‌هایی در دریای جنوبی آغاز می‌گردد. همین ابتدای داستان نکته‌ای توجه شما را جلب می‌کند، زندگی و قصه فیلم در مجموعه جزایر پولینزیایی در قاره‌ی اقیانوسیه است. یعنی تمدنی که فرهنگ، تاریخ، اسطوره‌شناسی و نوع زندگی‌اش کمتر دیده شده است و همین انتظار تنوع تصویری و شخصیتی متفاوتی را از موآنا ایجاد می‌کند. (۲)

قصه با ترد شدن کاراکتری به اسم مائوئی (۳) از آسمان و جدا شدن او از قلاب عاج ایزور جادویی‌اش که هدیه‌ای از خدایان است، ادامه می‌یابد. مائوئی به مدت هزار سال به جزیره‌ای سنگی کوچک در وسط اقیانوسیه تبعید می‌شود. این صحنه آغازین در واقع داستان دیگری در دل داستان انیمیشن است که راوی آن مادر بزرگ تالا، گیسو سفید قبیله است تا کودکان کوچک در جزیره خود را با ترساندن داستان‌های باستانی از هیولاهای دریایی و موارد دیگر بترساند، البته همه به استثنای موآنا، کوچک، دختر رئیس قبیله! موآنا که شیفته دریاست هرچقدر بزرگ‌تر می‌شود و به عنوان وارث رئیس قبیله مسئولیت‌های خود را بیشتر بر عهده می‌گیرد، می‌فهمد که محصولات زراعی در حال نابودی هستند و ماهی‌ها دیگر به فراوانی قبل نیستند. مادر بزرگ تالا به او می‌گوید تنها راه نجات قبیله پیدا کردن مائوئی و مجبور کردن او به بازگرداندن قلب تفتیتی (Te Fiti)، الهه جزیره است تا گیاهان بار دیگر به ثمر بنشینند و فراوانی جزیره را در بر بگیرد؛ و این‌گونه موآنا ۱۲ ساله سفر پرخطری را شروع می‌کند تا... از آنجا که قهرمانان آثار دیزنی همواره

گروه هنری فرز انگان

اجرای نقاشی دیواری و منظره
اجرای حیاط پویا برای مدارس و مهد کودک‌ها

۰۹۱۳۸۵۵۵۲۲۷

۰۹۱۳۲۵۶۸۶۱۶

درک نمی‌کنند که اکنون که زن و مرد، هر دو در خانه هستند، وظایف خانه هم باید تقسیم شود. یا در مقابل بعضی از خانم‌های شاغل که تاکنون همیشه غذا را از بیرون تهیه می‌کردند و برای تمیزی خانه خدمتکار می‌گرفتند، اکنون هم اینکارها را وظیفه‌ی خود نمی‌دانستند و انتظار داشتند که مسائل، مثل قبل حل شود. برای حل شدن این مسائل، همدلی و همراهی زن و مرد چاره ساز است. و دیگر این که از نگاه های سنتی و مردسالارانه و همچنین مدرنیته و فمینیستی دست بردارند و به این نتیجه برسند که هر دو به یک اندازه در خانه زندگی می‌کنند، پس وظایف را هم باید تقسیم کنند.

نکته‌ی دیگر اینکه، باید برای زندگی هدف تعیین کرد و برنامه‌ریزی داشت. قرنطینه باعث شد برنامه‌های روتین زندگی به هم بخورد. خود من برنامه‌هایی برای انجام کارهای پژوهشی و برگزاری کارگاه‌ها داشتم که همه لغو شد. اما به این نتیجه رسیدم که اگر نمی‌توانم کارگاه



گفتگو با خانم دکتر اسمعیلی روانشناس و عضو هیأت علمی دانشگاه

برنامه ریزی و انعطاف پذیری کلید عبور از بحران کرونا

گفتگو: فاطمه فرزندی

کسانی که عزیزی را در این دوران از دست داده‌اند به شدت دچار استرس می‌شوند زیرا در شرایط غریبانه‌ای فرد متوفی را به خاک می‌سپارند.

حضور تشکیلاتی دهم، پیچ اینستاگرام که می‌توانم بزنم! به همین منظور پیچی راه اندازی کردم و مطالبی را برای عموم نشر دادم. داشتن قدرت تغییر و انعطاف پذیری خیلی به گذران از این دوران کمک می‌کند. با همه این مسائل من معتقدم که اجرای کرونا علاوه بر تهدیدهایی که دارد فرصت‌هایی را نیز به همراه دارد. مثلاً باعث افزایش زمان با کیفیت، با خودمان و خانواده مان می‌شود. همچنین این دوران، بهترین وقت، برای یاد گرفتن مهارت های جدید و انجام کارهای عقب افتاده قدیمی است. البته همانطور که گفتیم، همه‌ی این ها، نیازمند برنامه‌ریزی، انعطاف‌پذیری و خلاقیت است.»

روابط خانوادگی و فامیلی خود را چگونه می‌توان در این دوران تقویت کرد؟

می‌توانیم بعد از ظهرها به حیاط برویم و بچه‌ها در باغچه گل بازی کنند و انرژی آنها آزاد شود. گاهی شام یا ناهار را در حیاط بخورند و با هم صحبت کنند. فیلم بگذاریم همه افراد خانواده ببینند و سپس آن را نقد کنیم و در موردش حرف بزنیم؛ مخصوصاً در خانواده‌هایی که بچه‌های بالای ده

کرونا برای کسانی که مدت ها مشکلاتشان را پوشانده‌اند و تنها صورت مسئله را پاک کرده‌اند، به عنوان یک تشدید کننده عمل کرد. کسانی که مهارت زندگی مشترک، تاب آوری و گذشت را نیاموخته‌اند و حاضر به مراجعه به مشاور نیستند، در این دوران به آسیب جدی برخورد می‌کنند.

متأسفانه، یکی از رهاوردهای قرنطینه «اضطراب» بود. یعنی در کنار تعارضات زناشویی، وسواس فکری و وضعیت بد اقتصادی، اضطراب نیز گریبان گیر خانواده ها شد. در واقع، اضطراب یک عکس‌العمل هیجانی است. عکس العملی که به خاطر نگرانی از آینده‌ای مبهم ایجاد می‌شود. با آمدن کرونا، نگرانی‌هایی همه‌ی ما را فرا گرفت. نظیر اینکه حالا چه باید کرد؟ وضعیت اقتصادی چه می‌شود؟ اختلافات بین من و همسرم چگونه حل می‌شود؟ به چه کسی باید مراجعه کنم؟ و همین خودش به یک عامل جدید برای تشدید کردن تعارض های خانوادگی تبدیل شد.

در این مدت ما به صورت تلفنی به مردم مشاوره می‌دادیم و چیزی که نظر من را جلب کرد، باورهای متفاوت زن و مرد از نقش افراد در خانواده بود، که البته این خودش نیز عامل دعوا بود. مثلاً اینکه بعضی از آقایان معتقدند تحت هر شرایطی، خانه داری وظیفه‌ی خانمها است.

زندگی روزمره مثل ورزش کردن، خرید رفتن، قدم زدن در پارک و محدودیت در کار، تحصیل و مواردی از این قبیل. همین باعث می‌شود هیجاناتی که قبلاً با دیدن دوستان و خانواده مان تخلیه می‌شد، درون ما ذخیره شود و اثرات تخریبی بالایی داشته باشد.

خانواده‌ها در این دوران، به دو دسته تقسیم می‌شوند. دسته‌ی اول آنها که مشکلاتشان، قبل از کرونا هم کم بود و با گذراندن زمان، کنار هم مشکلی نداشتند. دسته‌ی دیگر، مشکلات زیادی داشتند و آنها را هیچ وقت حل نمی‌کردند اما به خاطر اینکه حضورشان در خانه و در نهایت با هم کم بود، درگیری بین آنها پیش نمی‌آمد.

دسته‌ی اول، در دوران قرنطینه مشکلی ندارند و از آن، به عنوان یک فرصت خارق‌العاده برای بیشتر با هم بودن استفاده می‌کنند. اما دسته‌ی دوم، به مشکلاتی جدی برخوردند. زیرا آنها قبل از کرونا هم مشکل داشتند و مشکلاتشان حل نشده و یا سرکوب شده بود. در این خانواده‌ها، قبلاً زن و مرد، در انتهای روز نهایتاً ساعتی را با هم سپری می‌کردند و بعد می‌خوابیدند و مشکلاتشان را به روی خود نمی‌آوردند. اما کرونا باعث شد که این طیف از آدمها، تمام روز در خانه و نزد هم باشند. به همین دلیل تعارضات آنها بالا می‌رود، مشکلات سرکوب شده شان سر باز می‌کند و به هر بهانه‌ای دعوا شکل می‌گیرد.

دکتری دو ترم ادبیات می‌خواند سپس قید ادبیات فارسی را می‌زند و باز به مقطع کارشناسی ارشد روی می‌آورد و این دفعه روان‌شناسی. پس از پایان مقطع ارشد، دکتری خود را در زمینه روانشناسی اخذ می‌کند.

وی عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد میبد است. سابقه تدریس در دانشگاه های آزاد اسلامی واحد میبد، اردکان، علمی کاربردی، علوم قرآنی، دانشگاه میبد و مراکز مختلف علمی را از سال ۸۳ در کارنامه دارد.

مستول مرکز مشاوره دانشگاه آزاد اسلامی واحد میبد، عضو شورای فرهنگی دانشگاه، عضو هیأت اندیشه ورز استان، عضو مدرسان استان در حوزه مشاوره پیش از ازدواج و همچنین ضمن عقد، در شهرستان های یزد، میبد و اردکان، مجری برگزار کننده طرح دانشنامه ازدواج در مراکز مشاوره شهرستان میبد، مشاور مدارس، همکاری با آموزش و پرورش، همکاری با مراکز مشاوره در میبد و یزد از جمله رزومه کاری نامبرده است.

کرونا باعث شد سبک جدیدی از زندگی در جهان و کشورمان را تجربه کنیم. ابتدا می‌خواهیم آسیب‌های روانی این دوران را بسنجیم. لطفاً در این باره توضیح دهید.

کاملاً درست است. دوران قرنطینه‌ی کرونا، برای ما، هم محدودیت آورد و هم محرومیت. مثلاً محرومیت از

از اسفندماه سال گذشته بود که کشورمان وارد فاز جدیدی به نام کرونا شد. بیماری که در مدت کوتاهی تمام جهان را فرا گرفت و به گفته بسیاری از کارشناسان جهان به قبل از کرونا و بعد از کرونا تبدیل شده است. هر روز اخبار کرونا را گوش می‌کنیم که امروز چند نفر از مردم شریف کشورمان را از دست می‌دهیم. آمار و ارقام برایمان مهم است و یا برخی بی تفاوت از کنارش رد می‌شوند. جهان درگیر ویروس کوچکی است که هزاران نفر را به کام مرگ کشانده و خیلی ها نیز در صف انتظار هستند. تا به حال اینقدر مرگ را از نزدیک لمس نکرده بودیم. گویا قتل عامی در جهان در حال رخ دادن است و همه منتظر فرا رسیدن مهر نشسته ایم گویا آنفولانزا و کرونا می‌خواهند غوغا کنند. خیلی ها از ترس و اضطراب و استرس نیاز به مسائل مشاوره ای دارند و لزوم مباحث مشاوره ای و آموزشی بسیار در این زمان حائز اهمیت است. به پای صحبت های خانم دکتر معصومه اسمعیلی نشسته ایم و دراین رابطه با او گفتگو کرده ایم.

دکتر اسمعیلی اصالتاً کرمانی است. پدرش نظامی و مادرش خانه دار است. فرزند اول خانواده است. در سال ۹۶ با همسر میبدی اش ازدواج می‌کند و به شهرستان میبد نقل مکان می‌کند. در دانشگاه ادبیات و روان شناسی را خوانده است. در مقطع

یا دوازده سال دارند در مورد بچه‌های کوچکتر روانشناسان کودک و نوجوان کلیپ‌هایی را ساختند حتی کلیپ‌های جهانی در این مورد وجود دارد که چگونه بچه‌ها را سرگرم کنیم. می‌توانیم کاردستی با کاغذ یا با وسایل غیرقابل استفاده انجام دهیم، قصه‌گروهی، همراه کردن بچه‌ها در بازی کردن، ایفای نقشی که خیلی از روابط را می‌توان به وسیله آن تقویت نمود.

در مورد همسران چطور؟

همسران هم می‌توانند با هم صحبت کنند و حرف‌های زنده شده، حرف‌هایی که در گوشه دل مانده، فرصتی برای گفتن آنها پیش نیامده را مطرح کنند شاید بحثی هم به وجود آید ولی همین بحث هم وقتی در موردش گفت و گو می‌شود آرام می‌شوند که در مورد آن حرف زدند؛ حالا یا مثبت یا منفی. این خودش کمک کننده است. حمایت‌های عاطفی فقط بگو و بخند نیست، متأسفانه فکر می‌کنیم حمایت‌های کلامی یعنی حمایت‌های عاطفی در حالی که بسیاری از حمایت‌ها غیرکلامی است، مانند دارویی که تلخ است ولی اثرات آن مفید است. شاید با همسر بحث می‌کنم اما در پایان خوشحالم که این بسته تکلیفش مشخص شده است. یک بخشی از حمایت‌های عاطفی آموزش است که من یاد می‌گیرم کجا سکوت کنم، چطور همدلی کنم، کجاها باید نادیده بگیرم، کجاها باید گذشت کنم، گاهی هم در برخی مسائل به پذیرش برسم.

چگونه با استرس ناشی از کرونا مقابله کنیم؟

اولین نکته اینکه کرونا درس‌های مثبت نیز برای ما داشته است. به عنوان مثال اولین نسخه این است که زندگی کوتاه است، امروز هستیم ولی شاید فردا نباشم. باید قدر یکدیگر را بدانیم. کسانی که عزیزی را در این دوران از دست داده‌اند به شدت دچار استرس می‌شوند زیرا در شرایط غریبانه ای فرد متوفی را به خاک می‌سپارند. ما باید به آنها زنگ بزنیم و در غم آنها شریک باشیم. صحبت کردن، همدلی و حمایت‌های عاطفی می‌تواند استرس و اضطراب را در آنها کم کند با این عزیزان همدلی و همراهی کنیم.

همدلی و همراهی یعنی چه؟

همدلی یعنی اینکه با کفش او راه برو و با چشم او دنیا را نگاه کن. یعنی من بتوانم چنین دردی را تجسم کنم. مطمئناً چیزی را که می‌گویم تسکین دهنده هست و درک می‌کنم که آن فرد چه عذابی را تحمل می‌کند و چه رنجی می‌کشد. اگر کاری از دستم بر می‌آید دریغ نکنم. اگر خواستی زمانی حرف بزنی من گوش شنوایی برای شنیدن درد دارم.

در مورد سالمندان چطور؟

سالمندان ترس از مرگ خیلی بدتر از

کرونا روی آن‌ها تاثیر می‌گذارد. ترس از مرگ در تنهایی. این ترس سیستم ایمنی را پایین می‌آورد. می‌توان با زنگ زدن و استفاده از فضای مجازی رابطه‌ها را حفظ کرد. ما باید با رعایت تمام اصول بهداشتی حداقل ارتباطات خیلی کوچک این رابطه‌ها را حفظ کنیم و اضطراب را کاهش بدهیم.

نقش ارتباطات در زندگی انسان بسیار مهم است؟

بله انسان موجودی اجتماعی است و وقتی قرار باشد در شرایط انفرادی

زندگی خود قانع باشد و اینکه در هر شرایطی که هستی با آنچه که داری شاد باشی و حریص نباشی.

سوالاتی که اینجا مطرح می‌شود این است که آیا خوشبختی تعریف واحدی دارد؟

برای هر کسی خوشبختی منحصر به فرد است و الگو ندارد فردی که ارتباطات گسترده تری دارد ناخودآگاه موفق تر هست، حال خوبی دارد و شادتر است. آدم‌ها دوست دارند که دوست داشته شوند

حل ارائه دهند و از تهدید، فرصت بسازند.

متأسفانه ارتباط با بچه‌ها را حذف کرده ایم. بچه‌ها را باید مدرسه بزرگ کند و الان چون مدرسه‌ها تعطیل شده این برای خانواده‌ها خرق عادت شده است. ما با چیزهایی روبرو می‌شویم که تا به حال تجربه نکرده بودیم. هیچ گاه زن و شوهرها این دوران را تجربه نکرده بودند که این ساعات طولانی را با همدیگر باشند. هیچ وقت پدر و مادرها وقت نکرده بودند که زمان



یک بخشی از حمایت‌های عاطفی آموزش است که من یاد می‌گیرم کجا سکوت کنم، چطور همدلی کنم، کجاها باید نادیده بگیرم، کجاها باید گذشت کنم، گاهی هم در برخی مسائل به پذیرش برسم

زیادی را برای ما هم بودن داشته باشند. اکنون می‌توان در این شرایط برنامه‌ریزی مناسب بهترین استفاده را نمود و خلاهای زندگی و کمبودهایی را که در رابطه بین پدر و مادرها فرزندان و همسران به سایر فرزندان وجود داشت پر کرد.

دانش‌آموزان و دانشجویان چه باید بکنند؟

در این شرایط مسلماً دانش‌آموزان علی‌الخصوص دانش‌آموزانی که امسال سال کنکور آنهاست و دانش‌آموزانی که امسال سال اول ابتدایی آنها بود دچار اضطراب و استرس زیادی می‌شوند.

ما باید با آنها حرف بزنیم که این نیز یک تجربه است که همیشه همه چیز روی روال عادی قرار ندارد. آنها فکر می‌کنند که زحمات چند سال درس خواندنشان از بین رفته، چرا که آینده برای آنها معلوم نیست. چطور خواهد شد؟ ترس و مبهم بودن آینده که در پیش رویشان قرار دارد باید از لحاظ مشاوره، چه مشاوره معنوی و مذهبی و چه از لحاظ مشاوره روانی به آنها کمک شود که بدانند همه تلاششان در رفع امور است و به فکر شما هستند، شما در این دوران فقط باید درس بخوانید، سایر کارها را دیگران، پدر، مادر، معلمان و مشاوران و تصمیم‌گیرندگان کنکور

برای آنها انجام خواهند داد. در رابطه با زنان باردار و خانمی که در این دوران زایمان می‌کنند چه پیشنهاداتی دارید؟

از جمله ترس‌هایی که زنان باردار و یا خانم‌هایی که از زایمان فارغ شده‌اند دچار آن می‌شوند این است که آیا فرزندش به کرونا مبتلا شده یا در محیط بیمارستان به آن مبتلا نشود و امثال هم....

ببینید ترس عکس العمل هیجانی ما به یک چیز غیر عادی است خوب این ترس در کسانی که شاید اطلاعات پایینی نسبت به کرونا داشته باشند بیشتر رخ می‌دهد. ما باید این نکته را مد نظر داشته باشیم که تقویت مادران حامله و یا مادرانی که تازه فارغ شده‌اند بسیار مهم است. دانش آنها را باید بالا ببریم. پس از زایمان، همسران این افراد نقششان از همه پررنگ تر می‌باشد. همان تعاملات، گفتگوها و کلمات حمایتی برای خانمی که زایمان کرده کافی است. یک کلمه هم حرف همسر می‌تواند کار صد جمله مادر را بکند. حمایت‌های کلامی و غیرکلامی همسر به لحاظ اخلاق، گفتار و رفتارهای کلامی بیشترین تاثیر را روی مادری که تازه زایمان کرده است دارد و می‌تواند به او کمک کند که از این مرحله به سلامت عبور کند.

چه توصیه‌ای برای مسئولین در ارتباط با ارتقای سلامت مردم دارید؟

ما می‌بینیم و چیزی را که می‌بینیم بیشتر از چیزی که می‌شنویم باور می‌کنیم مسئولین باید بدانند که جزئی از مردم هستند.

خانم دکتر آیا لازم است که پیوسته اخبار را دنبال کنیم؟

یک سری از آدم‌ها طاقت این همه خبر منفی را ندارند، باید بدانیم که بد نیست گاهی مقداری بی‌خبر باشیم از تعداد مبتلایان، تعداد فوت‌شدگان و ... باید بدانیم واقعاً خنده بر هر درد بی‌درمان دواست. باید افراد برای خودشان شادی بسازند. فیلم‌های طنز نگاه کنند، ساعتی از روز را برای خودشان باشند و خودشان را برای تابستانی پربار آماده کنند. تابستانی که با بقیه تابستان‌ها فرق دارد.

بیماری کرونایی فرصتی را به وجود آورده که ما را به خودمان برگرداند. خانواده‌ها به درون خودشان برگشتند. کرونا شیوه‌های جدید خدمت و کمک به هموعان را به ما آموخت کرونا به ما یاد داد تا در این موقعیت‌های سخت چگونه با ایثار و از خودگذشتگی به آدم‌های ناتوان کمک کنیم. می‌توانیم کرونا را تمرینی برای خوب بودن، با هم بودن، همدیگر را بهتر درک کردن بدانیم و از این تهدید فرصتی عالی برای ارتقاء سطح زندگی خود و اطرافیانمان بسازیم.

گفتگو با دکتر یوشیدا یوسکه محقق و مدرس دانشگاه کانسی و دانشگاه اوزاکا کشور ژاپن

متاسفانه میبديها به زيلو زياد علاقه ندارند



خصوص در پاکستان. جنگ تحمیلی تمام شده بود. شنیدم در زمان جنگ تحمیلی تهران، اصفهان و ... موشک باران می شده است. بعد از جنگ شهرها امنیت داشت.

چرا به ایران آمدید؟
آن زمانی که برای اولین بار به ایران آمدم. برای ژاپنی ها ویزا لازم نبود. برای ایرانی ها هم لازم نبود. روابط ایران و ژاپن خوب بود. اما بعدا ایرانی ها زیادی به صورت قاچاقی به ژاپن آمدند و قانون عدم ویزا قطع شد.

الان روابط ایران و ژاپن به نظر شما چگونه است؟

متاسفانه الان خوب نیست. چون تلویزیون کشور من هرچه که ترامپ درباره ایران می گوید را منتشر می کند و مردم هم آنها را باور می کنند. در خاورمیانه مصر، سوریه، عراق، یمن، عربستان مناطق خیلی خطرناکی هستند. عربستان قاشیجی را کشت. در ترکیه هم کودتا شد. اما ایران ثبات و امنیت دارد. تروریستها به زاهدان، اهواز و ... حمله کردند و مردم را کشتند. (اشاره به حادثه تروریستی اهواز که ۲۹ نفر از هموطنانمان شهید شدند)

اخبار ایران چگونه در ژاپن منتشر می شود؟

اخبار ایران مستقیم در ژاپن پخش نمی شود. از طریق آمریکا خبر ایران پخش می شود که اخبار خوبی نسبت به ایران منتشر نمی شود. فعلا تلویزیون ایران را به

بله. **خانم شما هم به ایران آمده است؟**

همسرم به تهران آمده است. یک هفته مرخصی از شرکت گرفته و در تهران بود، ولی به دیگر نقاط ایران نیامده است. اگر بعدا به میبد بیایم او را هم خواهم آورد تا با دخترم زیلوبافی را ببینید.

اشتراکات فرهنگی بین ایران و ژاپن وجود دارد؟

به نظر من زیاد فرقی ندارد. در دنیای کنونی همه جا موبایل است. جوانان گیم بازی می کنند و دنیا به یک دهکده جهانی تبدیل شده است. در زمان های گذشته به دلیل تفاوت آب و هوایی ژاپن و ایران صنایع دستی و فرهنگ ها نیز با هم متفاوت بوده است.

نظرت راجع به مردم ایران چیست؟

مردم ایران مهربان هستند و روابط خوبی با دیگران دارند. همه جا مردم بد هست و در ایران هم هست. تهران یک دفعه جیب بر کیفم رازد. اینجانه. میبد شلوغ نیست. مردم خوبی دارد.

برای اولین بار چگونه به ایران آمدید؟

در بین سال های ۱۹۹۱ یا ۱۹۹۲ میلادی در ۱۹ سالگی برای اولین بار به ایران آمدم. در آن سفر به یزد سفر نکردم. فقط شیراز، اصفهان و تهران را دیدم. استرس داشتم. چون از پاکستان به وسیله اتوبوس به زاهدان آمدم. امنیت آن زمان خوب نبود. به

میبد را رفته ام. اطراف میبد را هم بررسی کرده ام.

میراث فرهنگی در آن سال ها با شما چگونه برخورد می کرد؟
متاسفانه میراث فرهنگی اطلاعات زیادی نداشت که به من بدهد. خود شما زیلوبافی را یاد گرفته اید؟

خیر. امیدوارم که یاد بگیرم. متاسفانه وقت ندارم. کلاس یک ترم دانشگاه، سه ماهه است و من نمی توانم سه ماه در میبد باشم تا بافتش را یاد بگیرم.

با خنده می گوید شنیده ام که در گذشته استادان وقتی که شاگرد بوده اند کتک می خوردند تا بافت زیلو را یاد بگیرند. من دوست ندارم برای یادگیری کتک بخورم. **با مرحوم رادی چگونه آشنا شدید؟**

در جلسه شولی با وی آشنا شدم. از دوستان شنیدم که چنین جلسه ای است و به آنجا رفتم. در آنجا با استاد پویا هم آشنا شدم. مرحوم رادی پذیرای من بود و حتی یکبار هم برای من مراسم گرفت و از من تقدیر کرد.

به چه کاری مشغول هستید؟
من در دانشگاه حق التدریس هستم. در پنج دانشگاه کلاس دارم. در یکی از دانشگاه ها درباره ایران تدریس می کنم. بیشتر درباره جغرافیای ایران به دانشجویانم درس می دهم و بخشی هم به معرفی صنایع دستی ایران می پردازم. **از دواج کرده اید؟**

رساله دکترای شما به چه زبانی است؟

من ترم را به زبان ژاپنی نوشته ام. متاسفانه وقت ندارم به فارسی ترجمه کنم.

بخش های رساله دکترای شما به چه مباحثی پرداخته است؟

قسمت اول رساله ام صنایع دستی ایران است. کرباس بافی، موتابی، زیلوبافی، قالی بافی و ... بخش های بعدی درباره زیلوبافی است.

به غیر از صنایع دستی میبد از چه چیزهای این شهر خوششان می آید؟

آثار باستانی میبد، آسیاب های تاریخی که فعلا استفاده نمی شود. غذاهای ایرانی هم خوشمزه است. قیمة را دوست دارم. شولی هم.

نحو جمع آوری اطلاعات شما چگونه بود؟

من با دوچرخه به مغازه استادان زیلوباف می رفتم و با آنها گفتگو کرده و آنها را ثبت می کردم. تابستان های اینجا خیلی گرم است و با دوچرخه به این طرف و آن طرف رفتن کار را سخت می کرد. از طرفی متاسفانه بیشتر زیلوبافان فوت شده بودند و من نمی توانستم بررسی هایم را ادامه بدهم. به مساجد می رفتم و زیلوهای آنجا را می دیدم. زیلوهای قدیمی بافته شده که هنوز در برخی از مساجد است از آنها عکس می گرفتم تا تاریخ زیلو را بررسی کنم. من به وسیله دوچرخه تمامی مساجد

تسهیلات قرض الحسنه رفع احتیاجات ضروری به بازنشستگان، مقرر و مستمری بگیران سازمان تأمین اجتماعی

در راستای تداوم و تکریم جامعه بازنشستگان، مقرر و مستمری بگیران و مستمری بگیران سازمان تأمین اجتماعی و توافقتنامه صورت گرفته با سازمان تأمین اجتماعی، مرحله اول تسهیلات قرض الحسنه رفع احتیاجات ضروری به جامعه هدف یاد شده با رعایت سقف فردی به مبلغ ۵۰ میلیون ریال موافقت به عمل آمده است. بر این اساس بازنشستگان، مقرر و مستمری بگیرانی که حقوق خود را از این بانک دریافت می کنند، می توانند با اخذ معرفی نامه از سازمان تأمین اجتماعی از تسهیلات مذکور استفاده کنند. همچنین بازپرداخت این تسهیلات حداکثر ۲۴ ماه با کارمزد ۴ درصد است.

اهمیت درج عنوان شغلی افراد در لیست بیمه

محمدحسن زدا، مشاور امور بیمه شدگان سازمان تأمین اجتماعی: از ۲ سال گذشته عنوانی در لیست بیمه به نام عنوان شغلی اضافه شد. بیمه شدگان مراقب باشند که این عنوان در لیست بیمه آنها لحاظ شده باشد. کارفرمایان حتما در لیست بیمه ای که به سازمان تأمین اجتماعی ارسال می کنند این عنوان شغلی را ذکر کنند. شاید در زمان شاغل بودن ذکر این عنوان اهمیت زیادی نداشته باشد، اما به محض اینکه افراد به شرایط بازنشستگی نزدیک می شوند مخصوصا مشاغل سخت و زیان آور اهمیت خود را نشان می دهد که بی دقتی در همین مسئله ممکن است مشکلاتی را برای فرد ایجاد کند.

هشدار شدید پلیس فتا به عاملین انتشار شایعات

سرهنگ ابوطالبی رئیس پلیس فتای استان یزد: با کاربرانی که اقدام به انتشار شایعات در خصوص افغانه کنند با عنوان تشویش اذهان عمومی و بر هم زدن نظم عمومی جامعه برخورد صورت خواهد گرفت. انتشار هرگونه اخبار کذب و خلاف واقع در فضای مجازی برابر قانون جرم بوده و شناسایی عاملین انتشار اینگونه اخبار به صورت جدی در دستور کار است. طی چند روز اخیر به ادمین چندین کانال تذکر شفاهی داده شده است. شایعات فضای مجازی با سوء استفاده از موضوعات روز سطح جامعه و با بهره گیری از جملات جذاب و اغواکننده بر افکار عمومی تأثیر گذاشته و اهداف خاص را دنبال و باعث تشویش اذهان عمومی می شود.

یزد تحمل افزایش ۴۵ درصدی

آب را ندارد

جوادیان زاده مدیرعامل شرکت آب منطقه ای یزد: گرمی شدید هوای یزد و شیوع ویروس کرونا، میزان مصرف آب استان را افزایش داد به نحوی که به طور متوسط شاهد افزایش ۳۲ درصدی و در برخی روزها ۴۵ درصدی مصرف آب شرب نسبت به سال گذشته هستیم. در حال حاضر میزان مصرف آب شرب یزد نگران کننده است.

کرونا و بحران اقتصاد جهانی:

رشد دنیا منفی؛ رشد چین

مثبت

بر اساس برآورد صندوق بین‌المللی پول در سال جاری میلادی به دلیل بحران «پاندمی» کرونا، اقتصاد جهانی رشد منفی را تجربه خواهد کرد و اقتصاد همه کشورهای اروپایی، آمریکای شمالی، استرالیا و ژاپن و... رشد منفی را تجربه خواهد کرد، اما چین با رشد اقتصادی ۱،۲ درصد از معدود کشورهایی خواهد بود که شاهد رشد اقتصادی مثبت خواهد بود.

به گزارش عصرایران، بر اساس پیش‌بینی صندوق بین‌المللی پول از رشد اقتصادی دنیا در سال ۲۰۲۰، کشورهای چین و هند و برخی کشورهای آفریقایی و شرق آسیا در سال جاری میلادی شاهد رشد مثبت خواهند بود در حالی که غالب کشورهای دنیا رشد منفی را تجربه خواهند کرد.

صندوق بین‌المللی پول روز چهارشنبه ارزیابی جدیدی از میزان رشد اقتصادی دنیا در سال جاری میلادی منتشر کرد و ارزیابی بدبینانه‌تری نسبت به ارزیابی ماه آوریل خود درباره تأثیرات کرونا بر اقتصاد جهان، ارایه کرد.

این نهاد جهانی، کل ضرر اقتصادی ناشی از کرونا بر اقتصاد جهان را ۱۲ تریلیون دلار (۱۲ هزار میلیارد دلار) برآورد کرده و ارزیابی قبلی خود درباره رشد منفی ۳ درصد اقتصاد جهانی را به رشد منفی ۴،۹ درصد تغییر داده است.

برای مقایسه میزان بزرگی رشد منفی ۴،۹ برای اقتصاد جهانی کافی است این میزان را تأثیر بحران اقتصاد جهانی در سال ۲۰۰۹ مقایسه کرد که طی آن سال رشد منفی اقتصاد دنیا تنها ۱ درصد بود.

با این حال برآورد صندوق می‌گوید وضعیت چین و هند و برخی دیگر از کشورهای حوزه شرق آسیا و آفریقا در مقایسه با دیگر کشورهای دنیا از نظر رشد منفی اقتصادی بهتر است و چین امسال شاهد رشد ۱،۲ درصدی مثبت است و هند نیز شاهد رشد ۱،۹ درصدی خواهد بود.

به بیان دیگر با بزرگی حجم اقتصاد چین رشد منفی ۸ درصدی ایالات متحده آمریکا در سال ۲۰۲۰ و در مقابل رشد مثبت ۱،۲ درصدی چین، فاصله اولین و دومین اقتصاد بزرگ دنیا را (ایالات متحده آمریکا و چین) را کمتر از همیشه خواهد کرد و چین را به فتح جایگاه نخستین و بزرگ‌ترین اقتصاد دنیا، نزدیک‌تر خواهد کرد.

در سال جاری رشد منفی اقتصادی ایالات متحده آمریکا و منطقه یورو بسیار بیشتر از متوسط رشد منفی اقتصاد جهانی خواهد بود. ایالات متحده آمریکا شاهد رشد منفی ۸ درصدی و منطقه یورو نیز شاهد رشد منفی ۱۰،۲ درصدی یعنی بیش از دوبرابر متوسط رشد منفی اقتصاد جهانی خواهد بود.

برای ایران نیز ارزیابی صندوق حاکی از رشد اقتصادی منفی ۶ درصد برای سال ۲۰۲۰ میلادی است. رییس بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران صحت این ارزیابی صندوق را زیر سوال برده است.

جوانان ما مانند جوانان ایران هستند. جوانان درس نمی‌خوانند. همیشه موبایل در دستشان است و در فضای مجازی هستند. کار نمی‌کنند. همیشه اسمس، تلگرام، بازی و... است. چه زمانی درس می‌خوانند؟

کاهش یافته است؟

پرورش بچه در کشور ما گران است. به خاطر همین جوان‌ها کمتر ازدواج می‌کنند. اقتصاد ژاپن بد شده است. بیشتر کارخانه‌ها به دلیل نیروی ارزان به چین رفته‌اند. حقوق ژاپنی کم شده است.

بیکار هم دارید؟

چون شاهد کاهش رشد جمعیت هستیم نیروی کار کم است و نرخ بیکاری زیاد نیست. ژاپنی‌ها را به فرهنگ کار و تلاش می‌شناسند، آیا الان هم نسل شما همین‌طور است؟ خیر. جوانان ما مانند جوانان ایران هستند. جوانان درس نمی‌خوانند. همیشه موبایل در دستشان است و در فضای مجازی هستند. کار نمی‌کنند. همیشه و قششان را به اسمس، تلگرام، بازی و... می‌پردازند. چه زمانی درس می‌خوانند؟

خودتان چه قدر با موبایل کار می‌کنید؟ موبایل ندارم و استفاده نمی‌کنم. چون اگر استفاده کنم نمی‌توانم درس بخوانم. با ایمیل با کسانی که کار دارم ارتباط برقرار می‌کنم. ولی الان چون بچه دار شده‌ام نیاز به موبایل دارم.

ازدواج که می‌کنید خانم وسایل خانه را می‌آورد؟

من مستاجر هستم. وسایل کم خریدم. جهیزیه در فرهنگ ما نیست. قبلاً این فرهنگ وجود داشته است اما فعلاً نیست. فرهنگ نوین شده است. شاید ایران هم این مسیر را برود. زنان ژاپنی از طلا زیاد استفاده نمی‌کنند. لازم نیست. قبلاً این فرهنگ بوده، اما الان این‌طور نیست.

ژاپنی‌ها هم مانند ایرانیها دارای لهجه هستند؟

بله. من در کلاس، فارسی کتابی یاد گرفته‌ام، می‌بیدی‌ها خیلی تند صحبت می‌کنند و من نمی‌توانم لهجه آنها را بفهم. ژاپنی‌ها هم هر استانی لهجه‌اش با هم فرق می‌کند و مردم پایتخت کتابی حرف می‌زنند.

سخن‌پایانی؟

ایران سرزمین غنی است و دارای فرهنگ، هنر و تاریخ کهنی است که می‌تواند پذیرای تعداد زیادی گردشگر از سایر نقاط جهان باشد.

اطراف میبد زیلوفایی زیاد نبوده، در بشنیغان و مهرجرد زیلوفای و دستگاه‌های زیلو بیشتر بوده است. در میبد بالا سفال‌گری رونق داشته است و در میبد پایین زیلوفایی. فیروزآباد، یخدان، ده آباد، امیرآباد، رکن آباد و... زیلوفای خیلی کم داشته است. بشنیغان و مهرجرد چون مرکزیت میبد بوده و راسته بازار میبد نیز در این مناطق وجود داشته، زیلوفایی نیز در این مکان‌ها رونق داشته است.

میبد در حال حاضر یکپارچه شده است. در گذشته بین محلات مختلف زمین‌های کشاورزی (صحرا) بوده است. کاربافی همه جا بوده ولی زیلوفایی این‌طور نبود.

میبد با زمانی که اولین بار به اینجا آمدید تفاوتی کرده است؟ خیلی تغییر کرده است. در آن زمان ماشین سواری خیلی کم بود. راننده خانم هم اصلاً نبود. الان مرد و زن فرقی ندارد. مغازه موبایل، کامپیوتر و... هیچ کدام وجود نداشت. همه چیز الان در شهر میبد هست. منزل هم اطراف میبد خیلی کم بود و اطراف میبد بیشتر صحرا و زمین کشاورزی بود. الان شهرک سازی و خانه سازی شده است.

در ایران برای شما مشکلی پیش آمده است؟

زیاد مشکلی برایم پیش نیامده. ۹۵ درصد ایرانی‌ها مردمانی خوبی هستند. ژاپن هم همین است. برخی دروغگو هستند و در همه جا وجود دارد.

در کدام استان ژاپن زندگی می‌کنید؟

استان آکایاما و در روستا زندگی می‌کنم. در روستا برنج کشت می‌کنیم. روستاهای ژاپن شالیزار زیاد دارد.

روستاها و شهرهای شما چه تفاوتی با هم دارند؟

شهر شلوغ است و خوب نیست. روستا بهتر است. آب و هوا در شهرهای شلوغ خوب نیست مردم آنجا هم زیاد خوب نیستند.

من برای تدریس در دانشگاه به شهر می‌روم. ترن سریع السیر نزدیک روستا ایستگاه دارد که به وسیله آن از روستا برای تدریس به شهر می‌روم. در ژاپن راه آهن زیاد است چرا که ژاپن کشور کوچکی است و ایران از لحاظ وسعت ۴ برابر کشورماست.

نرخ زاد و ولد در کشور شما چگونه است؟

جمعیت ما ۱۲۰ میلیون نفر است. ژاپن تا ۱۰ سال گذشته جمعیتش رو به افزایش بود. ولی در این ۱۰ سال سیر نزولی دارد و شاید تا ۱۰ سال آینده جمعیت ایران و ژاپن یکی شود.

چرا زاد و ولد در ژاپن

شما سخت نبود؟

بله. سخت بود. چون شعر حافظ بر زیلوها نقش بسته است، من باید شعر فارسی هم بخوانم تا ترم کامل شود. در شعر فارسی یک کلمه معنی دیگر می‌دهد. ایهام، کنایه و... دارد. اگر با فرهنگ ایران آشنا نشوم متوجه کلمات و معانی آنها نمی‌شدم و آنها را درک نمی‌کردم. ما در کلاس فقط لغت را می‌خوانیم و معنی آن را می‌فهمیم. البته در ژاپن دانشمندی که شعرهای فارسی را بخوانند چند نفر هستند. آدم معمولی مثل من نمی‌تواند. از طرفی فهم ضرب المثل‌ها هم مشکل است. در ژاپن هم ضرب المثل وجود دارد. ضرب المثل‌های ایرانی را استاد رجب زاده به ژاپنی ترجمه کرده است که این کتاب را خریده‌ام. کتاب ژاپنی را به فارسی ترجمه و چاپ کرده است.

در اینجا گفتگو سوالی از من می‌پرسد که در جوابش قاصرم و خودش پاسخ می‌دهد.

می‌دانید چرا به شیراز و اصفهان سفر کرده‌ام؟ می‌دانید بزرگترین خریدار زیلو در گذشته کی بوده است؟ نه.

اداره امور عشایر استان فارس بیشترین خریدار زیلو در گذشته بوده است. سالی ۳۰۰ تا ۴۰۰ عدد زیلو خریداری می‌کرده است. پس به این اداره رفتم که برای چه زیلو را می‌خرد. فهمیدم که آنها برای مدارس عشایر می‌خریدند. عشایر زیر سیاه چادرهای مدارسشان از زیلو

اداره امور عشایر استان فارس بیشترین خریدار زیلو در گذشته بوده است. سالی ۳۰۰ تا ۴۰۰ عدد زیلو خریداری می‌کرده است

استفاده می‌کردند.

اصفهان چرا؟

در اصفهان مسجد زیاد است پس زیلوی قدیمی هم در آنجا زیاد است. به این دو شهر مسافرت کردم. ۵۰ یا ۶۰ سال گذشته می‌بدهایی که مهاجرت کرده و به اصفهان رفته‌اند شروع به بافت زیلو کرده‌اند که در مساجد اصفهان از آنها استفاده شده است.

کدام محلات میبد صنعت زیلو بافی در آن رواج داشته است؟

در هفتاد سال گذشته هنوز

وسيله اینترنت در ژاپن می‌بینم. بیشتر ژاپنی‌ها فارسی بلد نیستند و اخبار را از شبکه‌های آمریکایی مشاهده می‌کنند. تا سال گذشته (۱۳۹۷) صدا و سیمای ایران برنامه به زبان ژاپنی پخش می‌کرد که فعلاً تمام شده است.

دانشجویانتان را برای سفر به ایران تشویق می‌کنید؟

بله. شاگردهای دانشگاهم را تشویق کردم به ایران بیایند. آنها به تهران آمده‌اند اما یزد نیامده‌اند. یزد دور است. تبلیغات کردم، استادان ژاپنی را با میبد آشنا کردم که آنها نیز یک سفر به میبد آمدند.

زیلو برای خودت برده ای؟

بله. ماشاء... غنی پور اسمم را روی زیلو نقش بست. آن را به ژاپن برده‌ام.

آینده زیلو را چگونه می‌بینی؟

شاید به دلیل اینکه میبد از طرف یونسکو به عنوان شهر جهانی زیلو ثبت شده است، جهانگردی افزایش پیدا کند. پس رونق پیدا می‌کند.

یکی دیگر اینکه در قدیم زیلو ۳ یا ۴ بسته می‌شد. بیشتر زیلوبافان حال حاضر نمی‌توانند زیلوی بزرگ ببافند. متأسفانه شاید زیلو جدید با زیلو قدیمی فرق داشته باشد. مثل زیلوهایی که برای صندلی ماشین بافته می‌شود.

به نظر شما مردم میبد فرش زیلو را به خوبی می‌شناسند؟

متأسفانه میبدها به زیلو زیاد علاقه ندارند. در قدیم مسجدها زیلو قدیمی داشتند که آنها را بیرون گذاشتند و باعث شد زیلوهای قدیمی خراب شوند و هیچ نگهداری از آنها نکردند که این خیلی خیلی حیف بود. برای زیلوهای قدیمی ارزش زیادی قائل نیستند. شاید در ۱۵۰ سال گذشته کیفیت زیلو خوب بوده است. اما نگهداری خوبی از آنها نمی‌کنند. حالا با موزه زیلو که در میبد راه اندازی شد این زیلوهای قدیمی ماندگارتر شود.

به نظر شما زیلو در شهرستان میبد توسعه پیدا کرده است؟

در اولین سفرم به میبد فروشگاه زیلو در سطح شهر وجود نداشت؛ اما الان فروشگاه زیلوفایی زیاد شده و خریدار افزایش پیدا کرده است. آینده زیلو روشن است. متأسفانه در مساجد زیلو زیاد استفاده نمی‌کنند. اکثراً فرش ماشینی است، پس زیلو با اندازه بزرگ وقف شده، کم خواهد شد. امیدوارم که در میبد برای مساجد زیلو بافته شود و از زیلو به جای فرش ماشینی استفاده شود. جهانگردان زیلوی کوچک را می‌خرند و آن را به کشورشان می‌برند ولی زیلوی بزرگ نه. یادگیری زبان فارسی برای